



DIN TRECUTUL NOSTRU

CĂILE DE LUMINĂ, DE
JERTFĂ ȘI DE BIRUINȚĂ
ALE NEAMULUI



CADRILATER

PRIMĂVARA LA BALCIC

Au izbucnit la Balcic nerăbdători migdalii
Deși albastrul mării e încă tot sever.
De după coastă prinsă în linii de vitralii
A izvorât o barză și curge albă'n cer.

Descarcă'n port înalta corabie-a luminii
Sîdefuri, aur, săhuri, aeriane-averi.
Hamali fășniți din cheiuri de cum sosesc străinii,
Iau dealurile'n spate senilele poveri.

Golasele cocoase se umplu de splendoare
Uimit privește golful din cearcă de ochi mari
Cum strălucind, verzi, roșii, pestriți, albaștri'n soare,
Pe râpi de vechi mătăsuiri îmbobocesc tătari.

V. VOICULESCU

CADRILATER

Mă poartă drum de țară prin colț de stepă arsă
Călcăt în veac de pasul legiunilor romane,
Și'n zări, salutul tandru al fetelor morgane
Chemare obsedantă, în valuri se revarsă.

În cale-mi ies turcoace - mlădife de agud-
ce suferă umile al sopolui cherem,
suras amar de sclave născute în harem
cadănele voalate din Dobrogea de Sud...

În nopțile de vară neobosiți osmanii
cu ochii prinși de febra comorilor ascunse
în care zac atâtea secrete nepătrunse,
să vadă dans de flăcări, așteaptă-ai cu anii...

Când zămislESC în taină însemnele astrale
Înalte zodiacuri ce nu și-au spus cuvântul,
aici, macedonenii desfălenESC pământul
să semene istorii și puncte cardinale.

Si mori de vânt pornite să macine tăceri
când bat în crepusculuri cadence de poem,
o clipă-mi fură gândul, ibericul boem,
spre dulcinea ascunse din capul Finister...

Zohu PANA

Au trecut 40 de ani de
când un guvern, repre-
zentând doar voinea unui om
care și-a desonorat și ran-
gul și dinastia, a cedat, a
semenea unui acaret înve-
chit, un finit aparținând din
timpuri imemorabile strămo-
șilor noștri traci. Istoria,
obligată a consemna tot ceea
ce poartă pecetea interesu-
lui ei, într-o pagină scrisă
cu litere extra minuscule,
a condensat, fără îndoială,
nu numai pretențiile absurde
ale volgarilor-popor vene-
tic, dar și totala lipsă de
sentimente naționale a gu-
vernărilor române, numiți
să subscriseră la mutilarea țării.

Expresia nu este una să
impresioneze; ea exprimă
realitățile dureroase aduse
în "dar" poporului român
de acel nefast an-1940, căci
nu numai Cadrilaterul a fost
rupt din trupul țării, dar și
o parte din Dacia Felix; și
o parte din dulcea Bucovina
și vesnic oropsita Basarabia.
Prins în deșingolada
politică deslănțuită de victo-
ria, în alegerile parla-
mentare din 1937, a forțelor
sănătoase ale neamului,
monstrul care nu a putut
justifica nici pentru o zi
măcar dreptul la tronul țării,
înconjurat de umbre si-
nistre formând camarila cu-
noscută, a atras și țara pe
topoganul marelui dezastru.
Răspunderea lui însă, este
aceea a străinului care chiar
în ipostaza de arbitru su-
prem, nu poate să se iden-
tifice cu aspirațiile, cu ne-
voile și cu durerile unui
popor forțat de circum-
stanțe politice să apeleze
la bunele sale oficii. El
nu poate fi nici cănd acel
Mircea, din al cărui adânc
de ființă au păsniț aseme-
nea unor puternice limbi de

foc sacru, cuvintele: "Eu
îmi apar sărăcia și nevoi-
le și neamul". Un fel de
circumstanțe atenuante îl
absolva de ceea ce nu tre-
buie să scape românii slugar-
nici, românii-unelte oarbe,
puși să calce în picioare
propriile sentimente de dra-
goste față de neam, și de
toți străbunii eroi care le-a
lăsat moștenire o țară așa de
frumoasă. Privind retrospec-
tiv, forțând derolarea
evenimentelor pe lentila me-
moriei, oroarea și desgustul
copleșesc chiar o inimă de
piatră când te gândești că
Basarabia și nordul Bucu-
vinei gem încă sub laba ur-
sului și că în capitala ve-
cinului din sud se aniversa-
sează alipirea Cadrilateru-
lui, în timp ce noi, de pe
malul românesc al vechiului
Danubiu, aruncăm o lungă
privire îndurerată spre mol-
comele coline ale Durosto-
rumului, lansând, în același
timp, pe traiectoria unui
drept conferit de trecut, de
istorie, speranța revenirii
acestuia la matca sa natu-
rală.

Comunistii români și
scepticii necomunisti, citind
cele scrise, ar putea să
murmure: se desgroapă
mortul căruia timpul nu i-a
cruțat nici moastele!

Răspundem: desgroapăm
fiindcă această parte de pă-
mânt redusă în suprafață
este pământ românesc, Bul-
garia obținându-l printr'un
dictat absurd.

România viitoare care va
avea altă față politică de-
cât cea de azi, trebuie să
ajungă cu strictețe la fron-
tierile dinaintea anului a-
mintit la început și că i-ar
sta bine statura de "Romă-
nia Mare".

Constantin COLIMITRA

CALIA CRA

Sihaște porți de mare cu stânci desfercate,
Spărți pustii în maluri cuprăvăliri îngol
Spre râpile căsate,
Aci se isprăvește pământul. Adunate
Stau păsările albe sau sufletele, stol ?

Si fată altă lume zbucnind pe neașteptate
Cu zările sulte pe coame de pripor;
Si-atât cât ochiul bate,
Albăstre băragane de ape clătinate,
Cu alte băragane de cer deasupra lor.

V. VOICULESCU

CADRILATERUL

PĂMÂNT cu pecete străveche și tracă
Cu cea de a doua-alături-română,
A treia, a lui MIRCEA, strivind cea sultană
Si-a mea una nouă ornată, să placă.

Te mângâie clara, eterna lumină
A soarelui-mare-împărat peste lume,
Te leagă unda ce vine în spume,
Te cheamă-amintirea păstrată senină.

Te vreau, fiindcă-al nostru ai fost și'n vecie
Vei fi-o dreptate istorică spune-
Pământ cu bogate coline și bune
Bătrânul Dambru povestea și-o scrie;

E tristă acum o știe oricine
Căci dăimie încă trădarea cea mare
Veni-va, dar timpul-Voinic de-a'n călare-
Durerile noastre-amândouă s'aline

Si-aceea a Tării ca pâinea rotundă,
Ca ea de gustoasă și sfântă, și sfântă.
Ajută o, DOAMNE și binecuvântă
UNIREA de MAINĂ cu grija-Ti profundă !

Constantin COLIMITRA

BALCIC DE SEARĂ

Când soarele stropește cu jaru-l alb Balcicul,
Si marea argintie, și coasta de argint,
Migdalii dorm pe dealuri și pe nisipul cald,
Si sculptural adoarme cetatea ce-o alintă.

Dar marea când își trage pe față vălul serii
Tesut în borangiciuri albastre-visinii
- Cum biblic la fântână văzii pe drumul vertii
Cadăne adumbrindu-și privirele pustii-

Atunci în somnora, trezindu-se, ridică
Un umăr alb de stâncă pe ape tremurat.
De-acum pânza fie pe barca rânchică
Si valul să-mi arate obrazul tău curat,

Iubire, pentru care va crește minunată
Cetatea ce-o zărise, copil, în Halima.
Privește cum se-oglinde, de val cutremurată,
Din plaja cu murmur pe muntele cu stea.

Ion PILAT